

1906

Nº 12

Núm. \_\_\_\_\_

ESCUELA NORMAL SUPERIOR DE MAESTRAS DE SEVILLA.

E.N. 217

14 de Mayo de 1906

EXPEDIENTE PERSONAL de la alumna

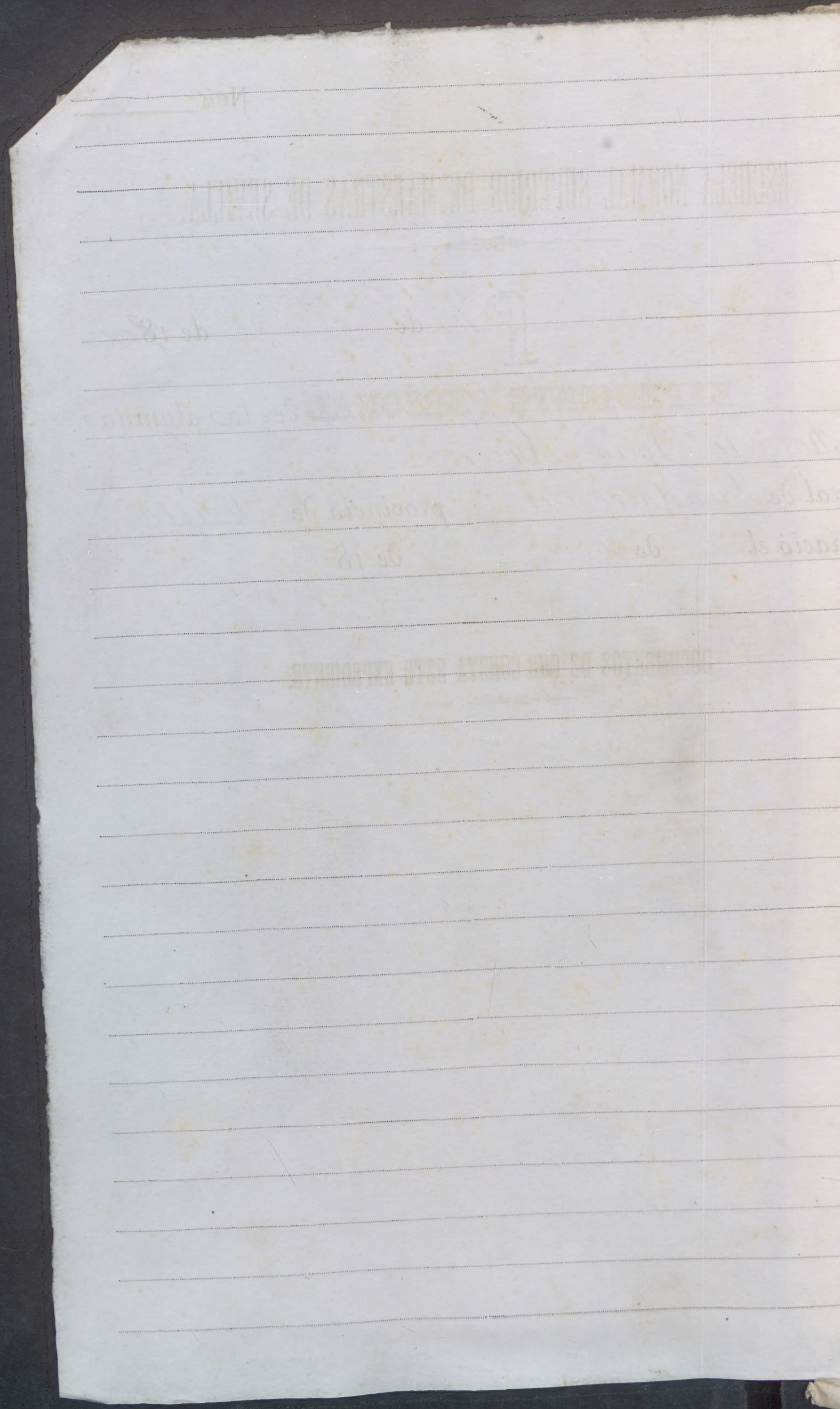
D.<sup>a</sup> Rafaela Ferro Moreno

natural de Guadalcanal provincia de Sevilla

que nació el 22 de Enero de 1892

DOCUMENTOS DE QUE CONSTA ESTE EXPEDIENTE.









IDENTIFICACIÓN

Sra. Directora de la Escuela Normal Superior de Maestras  
de Sevilla.

D.<sup>a</sup> *Rafaela Ferro Moreno* natural de *Euadalcanas*  
provincia de *Sevilla* de *14* años de edad y con cédula  
personal que exhibe núm. *56,427*, clase *1.<sup>a</sup>*, expedida en *Sevilla*  
á *11* de *Mayo* de *1906*, á V. S. respetuosamente expone: que  
deseando ser examinada de *Ingreso y de todas las asignatu-  
ras que comprende el primer año de la carrera de  
Maestra de instrucción primaria Elemental*  
para dar validez académica á dichos estudios en la convocatoria de  
*1.<sup>o</sup> de Junio de 1906* y reuniendo los requisitos que previenen las  
órdenes vigentes, como se acredita por los documentos que son adjuntos:

SUPLICA á V. S. se digne admitirla al examen que solicita.

Sevilla *14* de *Mayo* de 190*6*

*Rafaela Ferro Moreno*

DIRECCIÓN

Sevilla de de 190

Identifíquese la persona poniendo acta á continuación.



## IDENTIFICACIÓN

La infraescrita Secretaria certifica: Que D. ....  
..... y D. .... con cédula perso-  
nal respectivamente núm. .... y ...., clase .... expedidas en  
..... en ..... de ..... de ....., presentes, afir-  
man bajo su responsabilidad que la interesada en esta instancia es la  
misma á quien conocen, la cual se llama D.<sup>a</sup> .....  
natural de ..... provincia de .....  
de ..... años de edad.

Sevilla ..... de ..... de 190 .....

La Secretaria,

Los Testigos,

La Interesada,

## DIRECCIÓN

Sevilla ..... de ..... de 190 .....

Admitase al examen que solicita

DIRECCIÓN





D.<sup>n</sup> Sebastián Caceron Pro. Cura Regente de la  
 Iglesia Parroquial de San Sebastián de esta villa  
 Certifico: que en el libro numero diez  
 y seis, de partidas de Bautismos á sus folios  
 diez y seis vuelto, se haya lo que sigue

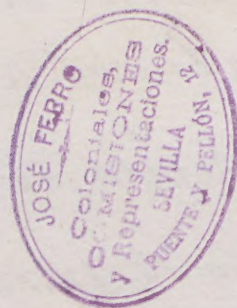
Partida En la villa de Guadalcanal, Diócesis y Provin-  
 cia de Sevilla; á los seis dias del mes de febrero  
 de mil ochocientos noventa y dos; yo D.<sup>n</sup> José  
 del Río Rivero Veloso Pro. Coadjutor y en capado  
 en la Iglesia Parroquial de San Sebastián de  
 la misma; bautice solemnemente á una  
 niña que nació el veinte y dos de Enero ultimo  
 alas once de la noche en la Calle de San Sebastián  
 numero diez y seis, perteneciente a esta feligresía  
 hija legítima de Rafael Ferro Pinelo de profesión  
 Zapatero natural de esta, y de Antonia Moreno  
 Maqueda natural de Carmona, provincia de  
 Sevilla; y vecina de esta villa, casados en  
 Carmona el año de mil ochocientos noventa y  
 uno; abuelos Paternos José y Francisca de esta  
 vecindad, y naturalera y Maternos José  
 y María de las Mercedes naturales y ve-  
 cinos de Carmona pusele por nombre



Rafaela Josefa de la Luz, fueron Pa-  
drinos Jose Ferrro abuelo interno de la  
niña y Rafaela Ferrro Nieto de estado sol-  
tera de la misma vecindad y naturalera  
a quienes adverti lo dispuesto por el San-  
to Concilio de Trento; siendo testigos An-  
tonio Martinez Francoso y Enrique Garcia  
Sanchez de esta vecindad, en fe de lo  
cual firmo fecha, ant, supra — Jose  
del Rio Rivero Veloso — Hay  
una Vubrica

Es copia literal del original, que obra en  
el libro y folios citados, y para que conste  
firmo la presente en Guadalcanal, once  
de Mayo de mil novecientos seis.

Sebastian Calderon







Lettera autografa di un signor  
Antonio Maria per il quale  
si conosce dell'Autografo  
che prima si era in un  
libro di  
Giacomo  
Bianchi  
1793





Handwritten text in a cursive script, likely a letter or a page from a manuscript. The text is written in dark ink on aged, slightly stained paper. The handwriting is fluid and characteristic of the 18th or 19th century. The text is arranged in several lines, with some words appearing to be underlined or emphasized. The overall tone of the writing is formal yet personal.

Continuation of the handwritten text, showing further lines of the letter or manuscript page. The script remains consistent with the previous section, maintaining a cursive style. The paper shows signs of age, including yellowing and minor stains, particularly along the right edge where the page is bound.

The final section of the handwritten text, which appears to be the closing of the letter or the end of a page. The handwriting is still legible, though the ink is slightly faded in some places. The page is bound on the right side, and the overall condition of the paper is well-preserved despite its age.





Doy autorizacion á mi hija  
Rafaela Ferro para que curse  
la carrera del Magisterio.

Y lo firmo hoy día once de Mayo  
de 1906.

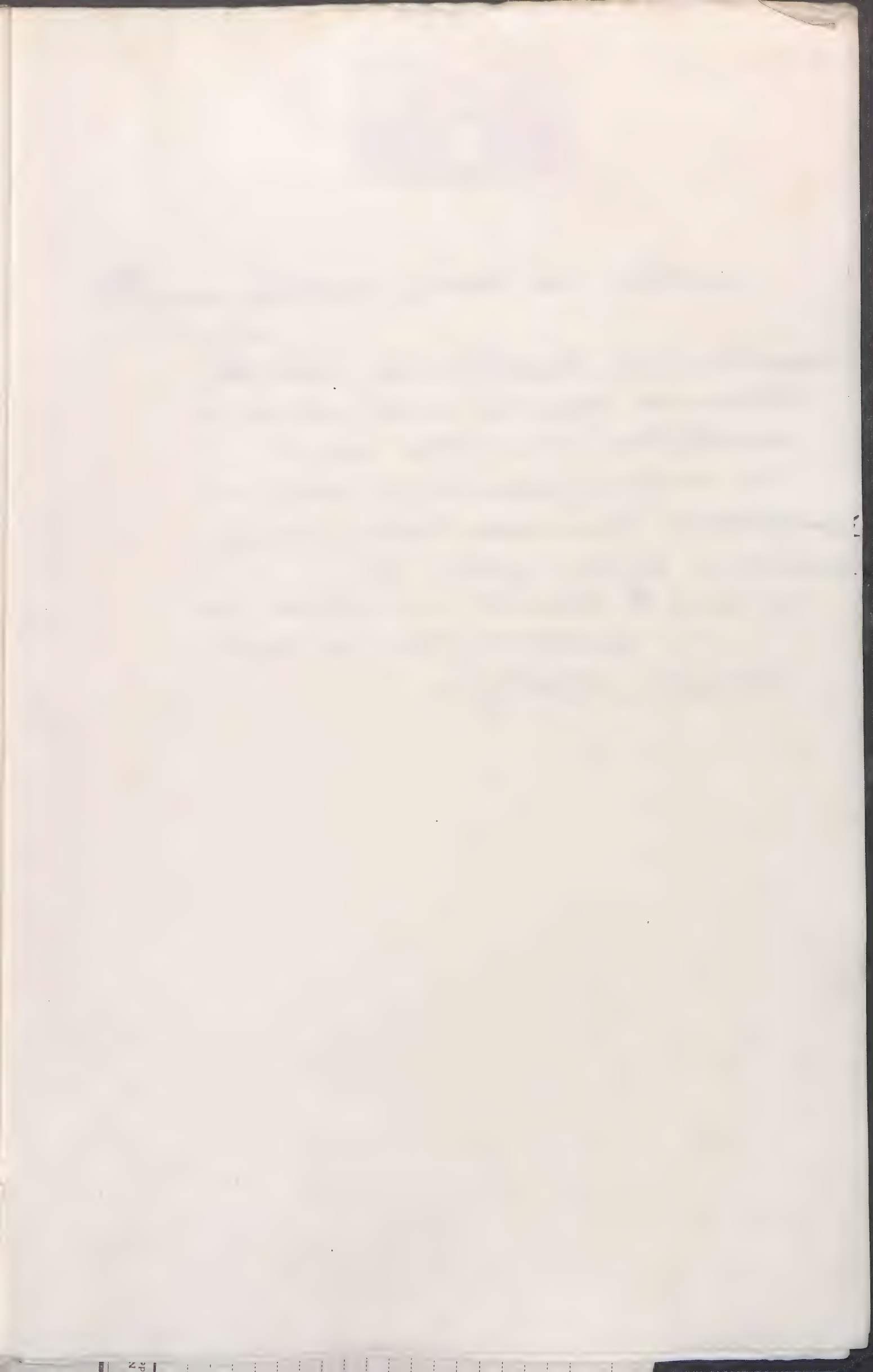
Rafael Ferro  
Burgos.





*[Faint, mirrored handwriting, likely bleed-through from the reverse side of the page. The text is illegible due to fading and orientation.]*













A.7.128.991 \*

El que suscribe, Doctor en Medicina  
y Cirujía

Certifica: que Rafaela Ferro Moreno,  
de catorce años de edad, domiciliada  
en la casa n.º 13 de la calle Securo,  
no padece enfermedad alguna con-  
tagiosa y está vacunada y revacunada

La Jefe de la J.ª de Sanidad de la J.ª de Sanidad  
en Sevilla a once de  
Mayo de mil novecientos seis

D.º Rodolfo P.º Argente,

















El infrascripto Cura de la Iglesia Parroquial  
de San Roman de Sevilla

Certifico: Que Rafaela Ferrn More-  
no, hija de Rafael y de Antonia, ha-  
bitante en la Calle del Socorro, número  
tres, ha observado buena conducta  
moral y religiosa durante el tiempo  
que es mi feligresía sin que me conste  
cosa alguna en contrario de su vi-  
da anterior.

Y para que conste expedí la presente en  
Sevilla a once de Mayo de mil novecien-  
tos seis.



Tomás Pérez

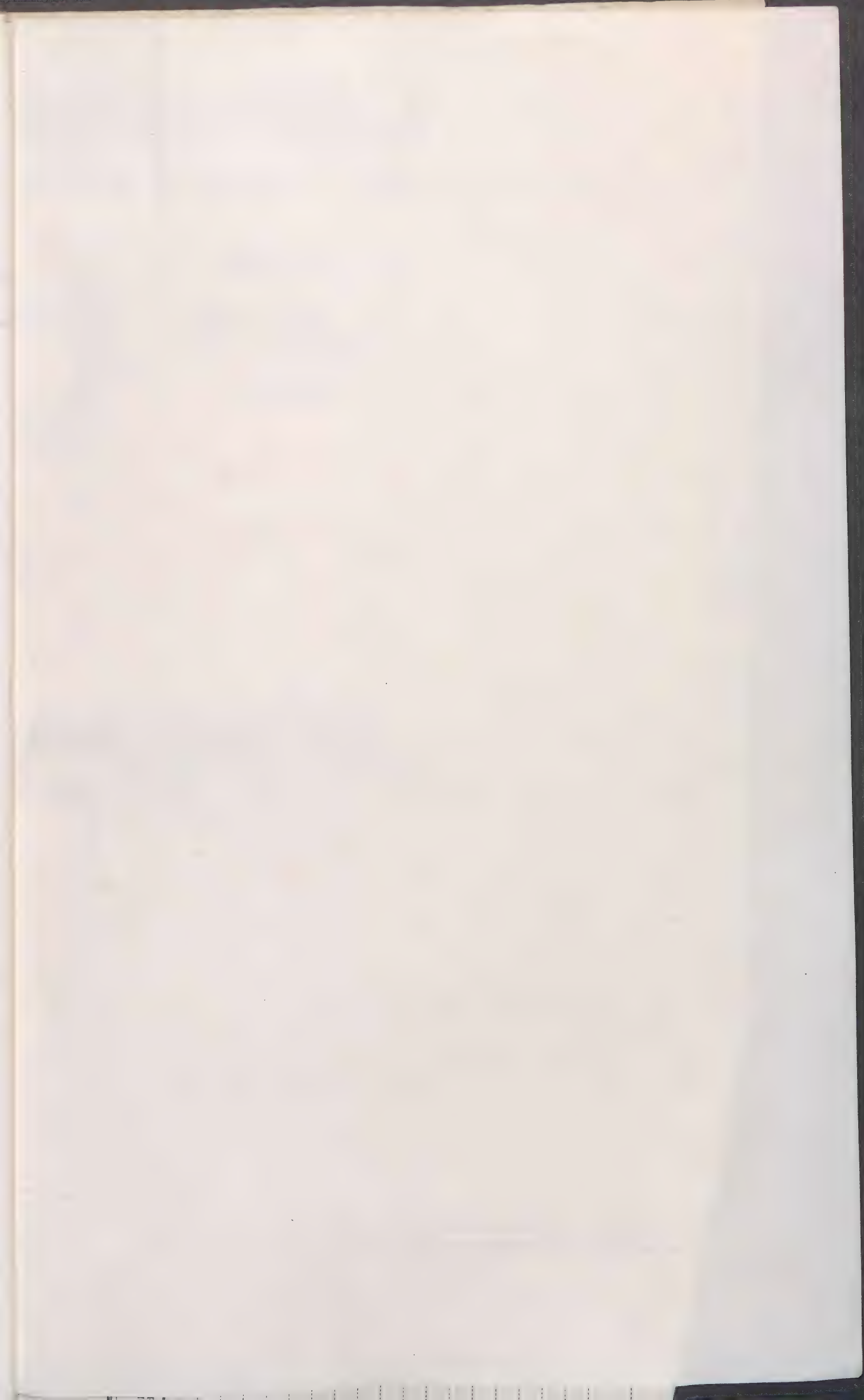




*[Faint, illegible handwritten text, likely bleed-through from the reverse side of the page.]*













42

4A CLASE 25 PESETAS

Parte inferior para unir al expediente.

Reintegró por los derechos del 1º y 2º  
plazo de matrícula de per año de  
D. Rafaela Ferro Moreno  
Sevilla de Mayo de 1906

A.0.094.724



181

Recibo la parte superior  
Rafaela Ferro. Moreno

PROVINCIAS

PAGOS

ZIMBRE









ESCUELA NORMAL SUPERIOR DE MAESTRAS DE

SECRETARIA

ENSEÑANZA NO OFICIAL.

CURSO DE 190... A 190...

Asignaturas, fecha y número de orden del examen y calificación obtenida en el de cada una, según el acta  
por la alumna D.<sup>a</sup>.....  
exámenes firmada por los tres Jueces del Tribunal EN LOS EXÁMENES RESPECTIVOS.

EXÁMENES DE JUNIO

ASIGNATURAS				Fecha del examen	Número de orden	Calificación
Algebra				1901	1	10
Geometria				1901	2	10
Trigonometria				1901	3	10
Arithmetica				1901	4	10
Lenguaje				1901	5	10
Historia				1901	6	10
Geografia				1901	7	10
Ciencias Naturales				1901	8	10
Educacion				1901	9	10
Moral				1901	10	10
Religion				1901	11	10
Musica				1901	12	10
Danza				1901	13	10
Gimnasia				1901	14	10
Labor				1901	15	10
Ciencias Sociales				1901	16	10
Economia				1901	17	10
Derecho				1901	18	10
Filosofia				1901	19	10
Psicologia				1901	20	10
Fisica				1901	21	10
Quimica				1901	22	10
Botanica				1901	23	10
Zoologia				1901	24	10
Medicina				1901	25	10
Farmacia				1901	26	10
Veterinaria				1901	27	10
Agronomia				1901	28	10
Industria				1901	29	10
Comercio				1901	30	10
Transportes				1901	31	10
Comunicaciones				1901	32	10
Seguros				1901	33	10
Pensiones				1901	34	10
Trabajo Social				1901	35	10
Servicio Social				1901	36	10
Educacion Especial				1901	37	10
Educacion de Adultos				1901	38	10
Educacion de Jovenes				1901	39	10
Educacion de Mujeres				1901	40	10
Educacion de Hombres				1901	41	10
Educacion de Niños				1901	42	10
Educacion de Niñas				1901	43	10
Educacion de Adolescentes				1901	44	10
Educacion de Adultos Jovenes				1901	45	10
Educacion de Adultos Mayores				1901	46	10
Educacion de Adultos Muy Mayores				1901	47	10
Educacion de Adultos Muy Muy Mayores				1901	48	10
Educacion de Adultos Muy Muy Muy Mayores				1901	49	10
Educacion de Adultos Muy Muy Muy Muy Mayores				1901	50	10
Educacion de Adultos Muy Muy Muy Muy Muy Mayores				1901	51	10
Educacion de Adultos Muy Muy Muy Muy Muy Muy Mayores				1901	52	10
Educacion de Adultos Muy Muy Muy Muy Muy Muy Muy Mayores				1901	53	10
Educacion de Adultos Muy Muy Muy Muy Muy Muy Muy Muy Mayores				1901	54	10
Educacion de Adultos Muy Muy Muy Muy Muy Muy Muy Muy Muy Mayores				1901	55	10
Educacion de Adultos Muy Muy Muy Muy Muy Muy Muy Muy Muy Muy Mayores				1901	56	10
Educacion de Adultos Muy Muy Muy Muy Muy Muy Muy Muy Muy Muy Muy Mayores				1901	57	10
Educacion de Adultos Muy Muy Muy Muy Muy Muy Muy Muy Muy Muy Muy Muy Mayores				1901	58	10
Educacion de Adultos Muy Muy Muy Muy Muy Muy Muy Muy Muy Muy Muy Muy Muy Mayores				1901	59	10
Educacion de Adultos Muy Muy Muy Muy Muy Muy Muy Muy Muy Muy Muy Muy Muy Muy Mayores				1901	60	10
Educacion de Adultos Muy Muy Muy Muy Muy Muy Muy Muy Muy Muy Muy Muy Muy Muy Muy Mayores				1901	61	10
Educacion de Adultos Muy Muy Muy Muy Muy Muy Muy Muy Muy Muy Muy Muy Muy Muy Muy Muy Mayores				1901	62	10
Educacion de Adultos Muy Muy Muy Muy Muy Muy Muy Muy Muy Muy Muy Muy Muy Muy Muy Muy Muy Mayores				1901	63	10
Educacion de Adultos Muy Muy Muy Muy Muy Muy Muy Muy Muy Muy Muy Muy Muy Muy Muy Muy Muy Muy Mayores				1901	64	10
Educacion de Adultos Muy Muy Muy Muy Muy Muy Muy Muy Muy Muy Muy Muy Muy Muy Muy Muy Muy Muy Muy Mayores				1901	65	10
Educacion de Adultos Muy Mayores				1901	66	10
Educacion de Adultos Muy Mayores				1901	67	10
Educacion de Adultos Muy Mayores				1901	68	10
Educacion de Adultos Muy Mayores				1901	69	10
Educacion de Adultos Muy Mayores				1901	70	10
Educacion de Adultos Muy Mayores				1901	71	10
Educacion de Adultos Muy Mayores				1901	72	10
Educacion de Adultos Muy Mayores				1901	73	10
Educacion de Adultos Muy Mayores				1901	74	10
Educacion de Adultos Muy Mayores				1901	75	10
Educacion de Adultos Muy Mayores				1901	76	10
Educacion de Adultos Muy Mayores				1901	77	10
Educacion de Adultos Muy Mayores				1901	78	10
Educacion de Adultos Muy Mayores				1901	79	10
Educacion de Adultos Muy Mayores				1901	80	10
Educacion de Adultos Muy Mayores				1901	81	10
Educacion de Adultos Muy Mayores				1901	82	10
Educacion de Adultos Muy Mayores				1901	83	10
Educacion de Adultos Muy Mayores				1901	84	10
Educacion de Adultos Muy Mayores				1901	85	10
Educacion de Adultos Muy Mayores				1901	86	10
Educacion de Adultos Muy Mayores				1901	87	10
Educacion de Adultos Muy Mayores				1901	88	10
Educacion de Adultos Muy Mayores				1901	89	10
Educacion de Adultos Muy Mayores				1901	90	10
Educacion de Adultos Muy Mayores				1901	91	10
Educacion de Adultos Muy Mayores				1901	92	10
Educacion de Adultos Muy Mayores				1901	93	10
Educacion de Adultos Muy Mayores				1901	94	10
Educacion de Adultos Muy Mayores				1901	95	10
Educacion de Adultos Muy Mayores				1901	96	10
Educacion de Adultos Muy Mayores				1901	97	10
Educacion de Adultos Muy Mayores				1901	98	10
Educacion de Adultos Muy Mayores				1901	99	10
Educacion de Adultos Muy Mayores				1901	100	10

EXÁMENES DE SEPTIEMBRE

ASIGNATURAS				Fecha del examen	Número de orden	Calificación



Ingreso  
Aprobado  
H. del Rio

## Lección 21=

Dominación romana en España = Viriato  
Sitio de Numancia =

Empezó la dominación romana en España en el siglo III con la derrota de los Cartagineses. Los Romanos gobernaron a España mal, y los Españoles se sublevaron contra los Romanos; los primeros Españoles que protestaron contra la dominación Romana fueron Indibil y Mandonio que fueron vencidos. =

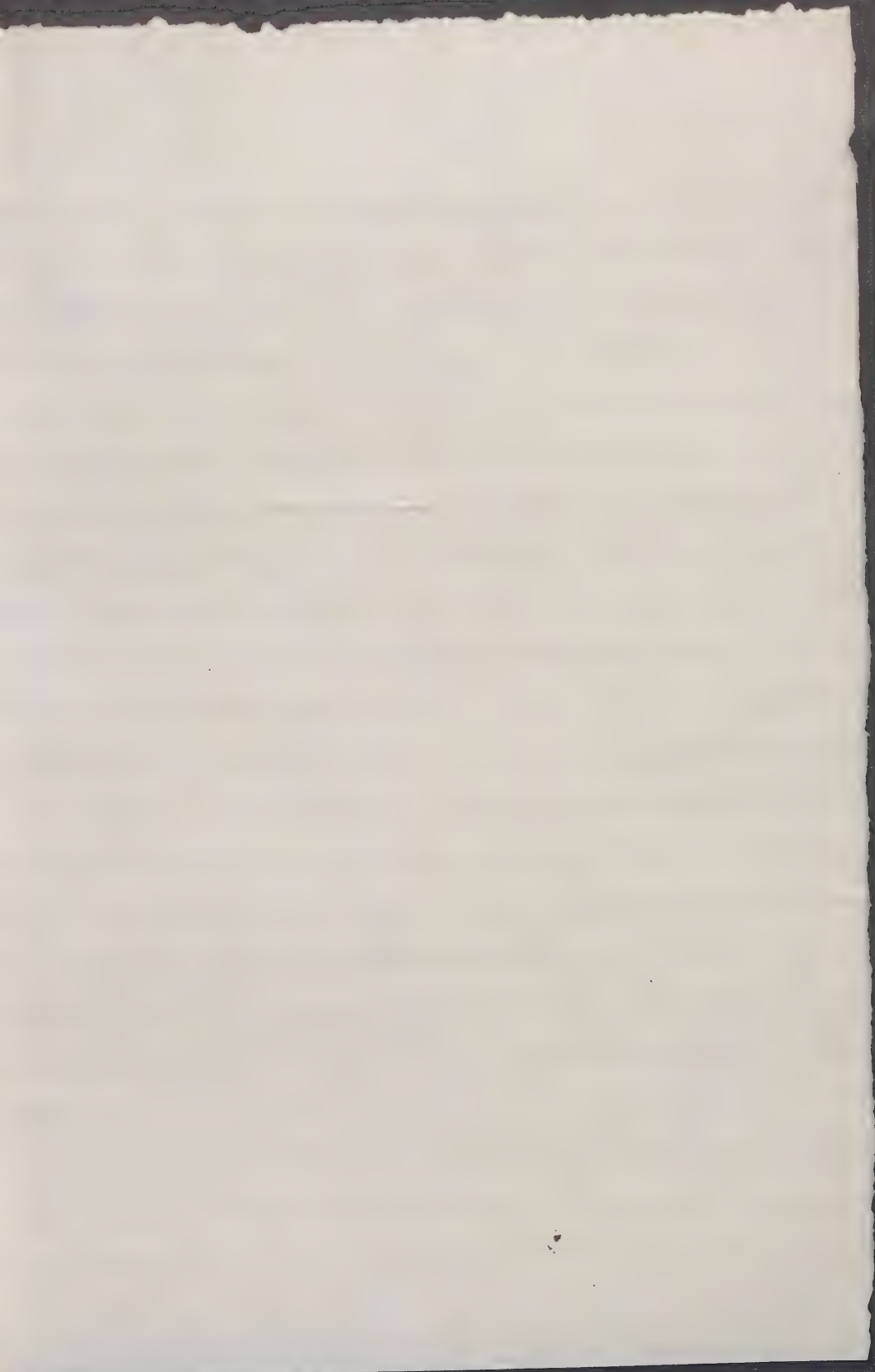
La ciudad que también se rebeló fue Numancia que resistió por espacio de 15 años todo el poder de Roma derrotando a muchos de sus ejércitos. Esta ciudad se hallaba situada cerca de Tordesillas. Los habitantes de Numancia no pudiendo resistir a los Romanos



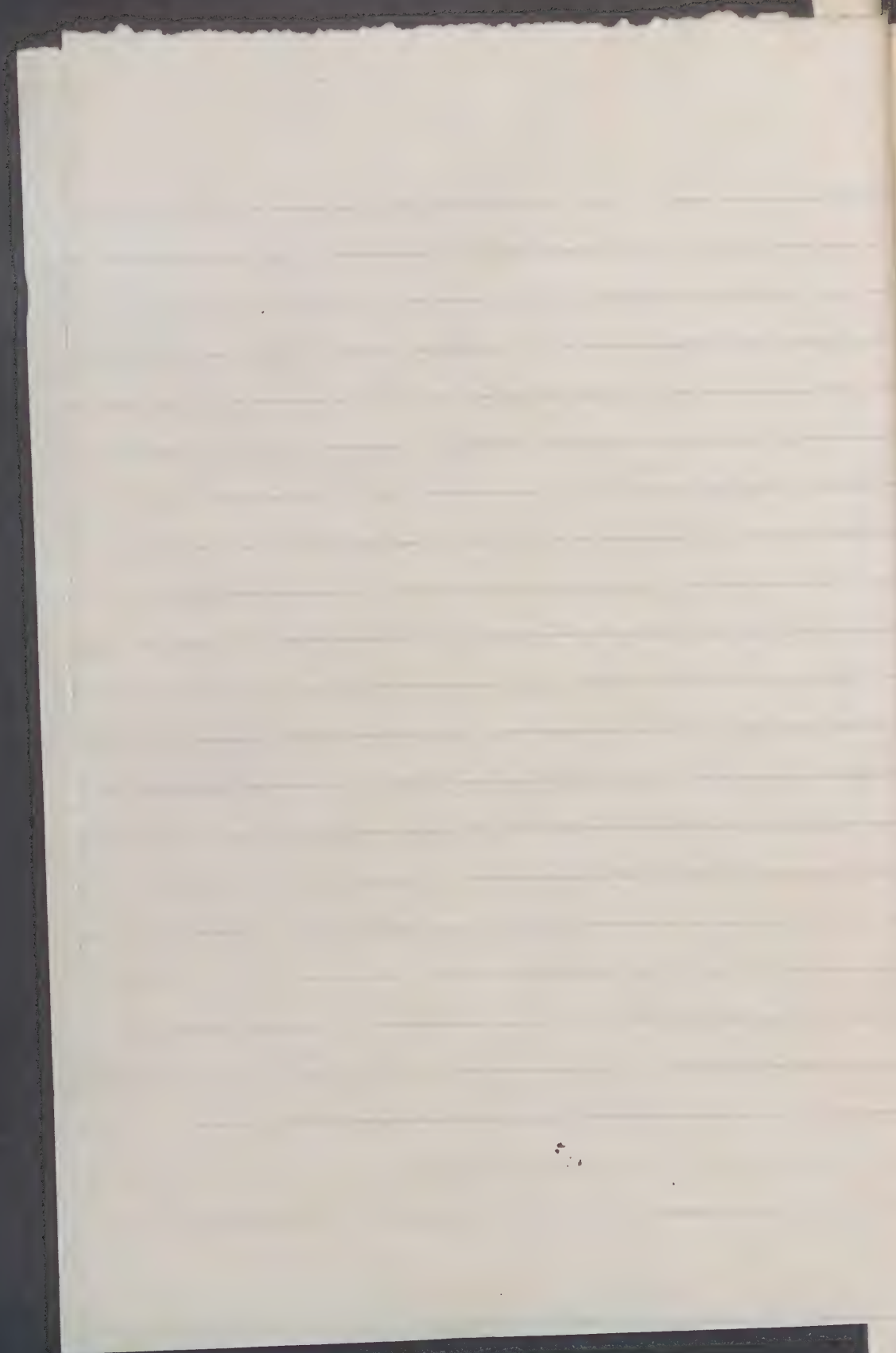
intentaron suicidarse y así lo hicieron  
y no encontraron al vencedor mas que  
monton de ruinas y cadáveres.=  
Levantó el grito de independencia  
pastor lusitano llamado Viriato que  
g<sup>o</sup> formar un ejército y a vencer a  
las veces a los romanos. En una ocasión  
cerro a Serviliano general de las huestes  
romanas en un desfiladero, y después  
cerlo obligole a firmar un tratado de  
que el senado romano tuvo que apr  
Después unos miserables pagados  
Romanos penetraron en las tiendas  
Viriato cuando este se hallaba dormido  
lo asesinaron cobardemente en el  
antes de Jesucristo.=

Sevilla 5-6

Rafael Ferro Moreno  
Aprobada  
Jb. de Ferro









### Lección 4<sup>a</sup>

Que son los artículos de la fé. Quién es Dios. Proccedencias de las tres divinas personas. Como es Dios todo poderoso. Como es creador. Como es salvador. Como es glorificador. Que es gracia. Que vienen nos vienen con las gracias.

### Lección 2<sup>a</sup>.

Importancia del estudio de la Historia sagrada. Los seis días ó periodos de la creación. Explicación de las palabras hagamos al hombre á nuestra imagen y semejanza. Paraíso Terrenal. Formación de la mujer.

### Contestación á la lección 4.<sup>a</sup>

Los artículos de la fé son los principales mis-



Terios de nuestra sacrosanta Religión. Dios  
el autor conservador y destructor de todo lo  
do; se prueba la existencia de Dios por la  
natural. Decimos que Dios <sup>un</sup> Señor infinito  
mente justo sabio misericordioso premiador  
los buenos y castigador de los malos; de un  
do bago; porque la palabra quien es Dios es la  
mayor que puede hacerse y a la que  
ninguna criatura puede contestar adecuadamente  
porque ya sabemos que Dios es infinito y  
no toda la criatura somos finitas y limitadas  
no podemos comprender todo lo que quiere  
cir un ser infinito y ese ser infinito incluído  
todo es Dios. =

El padre Eterno, conocido desde siempre  
por siempre produce un Hijo que es  
hijo; el padre y el hijo se aman mucho y  
de amor mutuo del padre y del hijo nace  
el espíritu santo que es el lazo de amor que  
al padre y al hijo. =

Dios es todo poderoso porque con solo su poder  
todo cuanto quiere. Es creador porque lo ha  
do de la nada. Es salvador porque premia a

os y castiga á los malos; y Es glorificador.  
que da la gloria á quien persevera  
su gracia.

gracia es un ser divino que nos hace hijos  
Dios y herederos de su gloria. Los bienes  
que nos vienen con esta gracia es el poder  
hacer ante Dios obras satisfactorias y me-  
ritorias.=

Sevilla 15 de Junio de 1906

Rafael Ferro Moreno

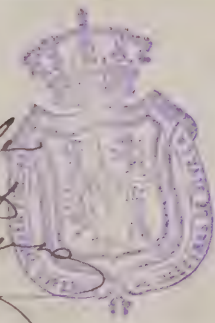
Aprobado  
H. de P. P.



Teru  
el a  
do,  
vati  
mer  
los.  
do  
m  
gi  
pa  
u  
A  
a  
4

Aprobado

H. del P.



## Lección 14.

Enseñar á las niñas trozos magistrales en el papel pautado - radicales minúsculas y trozos magistrales mayúsculos.

## Lección 15.

Confección de prendas sencillas, en las que entran los puntos de costura mas fáciles - Puntos de calcetas.

## Contestación á la lección 15.

Las prendas mas sencillas de ropa blanca son generalmente las camisas de señoras, los calzones blancos de caballeros, Fundas de Almohadas enaguas de señoras etc. En las camisas de señoras entran los puntos de costuras que ~~siguen~~ siguen



21  
22  
el

do pespuntos, dobladillos y si la camisa lleva  
va nega punto por encima; en los calzones de  
m llevan. También pespuntos y ojales, las fundas de  
lo hadas pespuntos y sobrecorridos. Para enseñar a  
de na a coser en prender lo mismo de ropa  
ca que ropa de encima es preciso antes q  
g nina haga una ~~xxx~~ muestra de costura  
p maestra le preparará empezando por dobla  
los por encima pespuntos hasta que sepa  
bién y después podrán las niñas dirigidas p  
maestra hacer sus prendecitas.

4 Los calcetines y medias es muy provechoso  
las niñas sepan hacerlos; la maestra ha de  
este punto a las niñas empezando hacer el  
si es calcetín y después de hecho la cantidad q  
be contener seguirá haciendo el punto corrido  
A llegar al talón merguendo antes un poco  
seguirá hasta concluir el calcetín.

Sevilla - 23 -

Rafaela Ferro Moreno





L  
et  
de  
vo  
m  
li  
d  
r  
g  
p  
l  
n  
C  
L



## Lección 5<sup>a</sup>

Accidentes de las palabras declinables = Explicación de los géneros =

Se llamanse accidentes de las palabras declinables a la variación que sufre el nombre en su estructura material =

Los géneros son seis masculino, femenino, y neutro, epiceno común y ambiguo. Son del género masculino no solo los objetos y animales machos sino aquellas cosas que por su terminación o por su uso se le aplica este género como Fernando Esbo Madrid. Pertenecen al género femenino no solo los objetos y animales ~~machos~~ hembras sino aquellas cosas que por su uso o terminación se le aplica este género como Maria mujer Aurora. Son del género epiceno aquellos animales irracionales



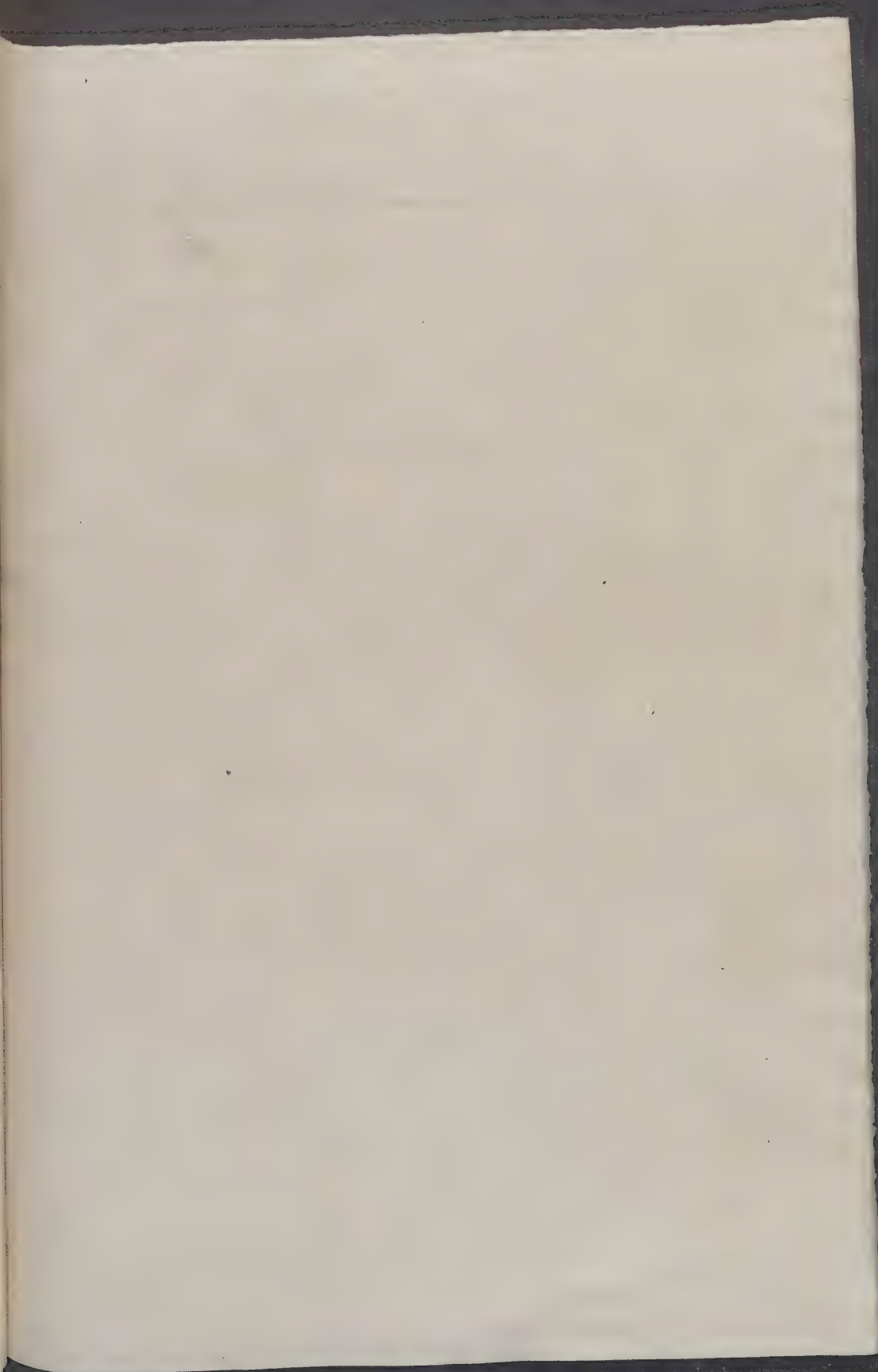
2  
el  
de  
re  
n  
le

que con una sola terminación y artículo ma  
al macho y á la hembra como la Perdiz la  
Son del género común todos aquellos nombres  
varian de artículo pero no de terminación co  
puente la puente el cantante la cantante  
género ambiguo son aquellos nombres que  
de significación pero no de terminación  
el orden la orden; el orden significa el modo  
que están colocadas las cosas la manera de  
se y la orden significa un mandato luego  
variación en alguna de las frases del género  
bigno.

Sevilla 6 de Junio de

Rafaela Feo Moreno

Suplen  
y C. del Puro





et  
di  
u  
u  
a  
i  
p

Suprema  
H. de W.



### Lección 18.=

Roma = La monarquía = Establecimiento  
de la república = Guerras púnicas = Los Gracos =  
Primer Exilviriato.

### Lección 20.=

España = Invasiones de Fenicios, Griegos,  
Cartagineses y Romanos. Italia después  
de los Bárbaros = Los Hérulos = Ostrogodos =  
Los Lombardos.

#### Contestación a la Lección 20.=

España se halla situada al S. O. de Euro-  
pa, estaba habitada en tiempos primitivos  
por los Iberos, Celtas y Celtiberos, después vini-



eron los fenicios que era un pueblo famoso en los tiempos antiguos por sus grandes empresas marítimas; se establecieron en España donde fundaron á Cadix y Málaga. Los Fenicios se presentaron á los Iberos como amigos declarados cambiando sus productos por vino y plata que metidos en sus buques exportaban á su país, con este motivo extendieron su comercio hasta los Pirineos queriendo también vender su comercio en las provincias del exterior; pero los Españoles por la mala conducta de los fenicios les declararon la guerra quedando en su auxilio á los Cartagineses.

Cartago ciudad situada sobre el Tíber su fundación se atribuye á Dido hermano de Pigmalion rey de Egipto, era ciudad que hacía tiempo extendió su poder en España con este objeto <sup>o los fenicios</sup> dio un ejército á España que ~~de~~ libertó á los Españoles que sufrían apoderándose de todas sus colonias obligándolos á encerrarse en Medina y más en Cadix.

Los Romanos se apoderaron de España con la  
ayuda de los Cartagineses. La Roma republicana  
pasó a imperial después de la batalla de Actium  
consecuencia de la cual Octavio quedó único se-  
ñor del Imperio.

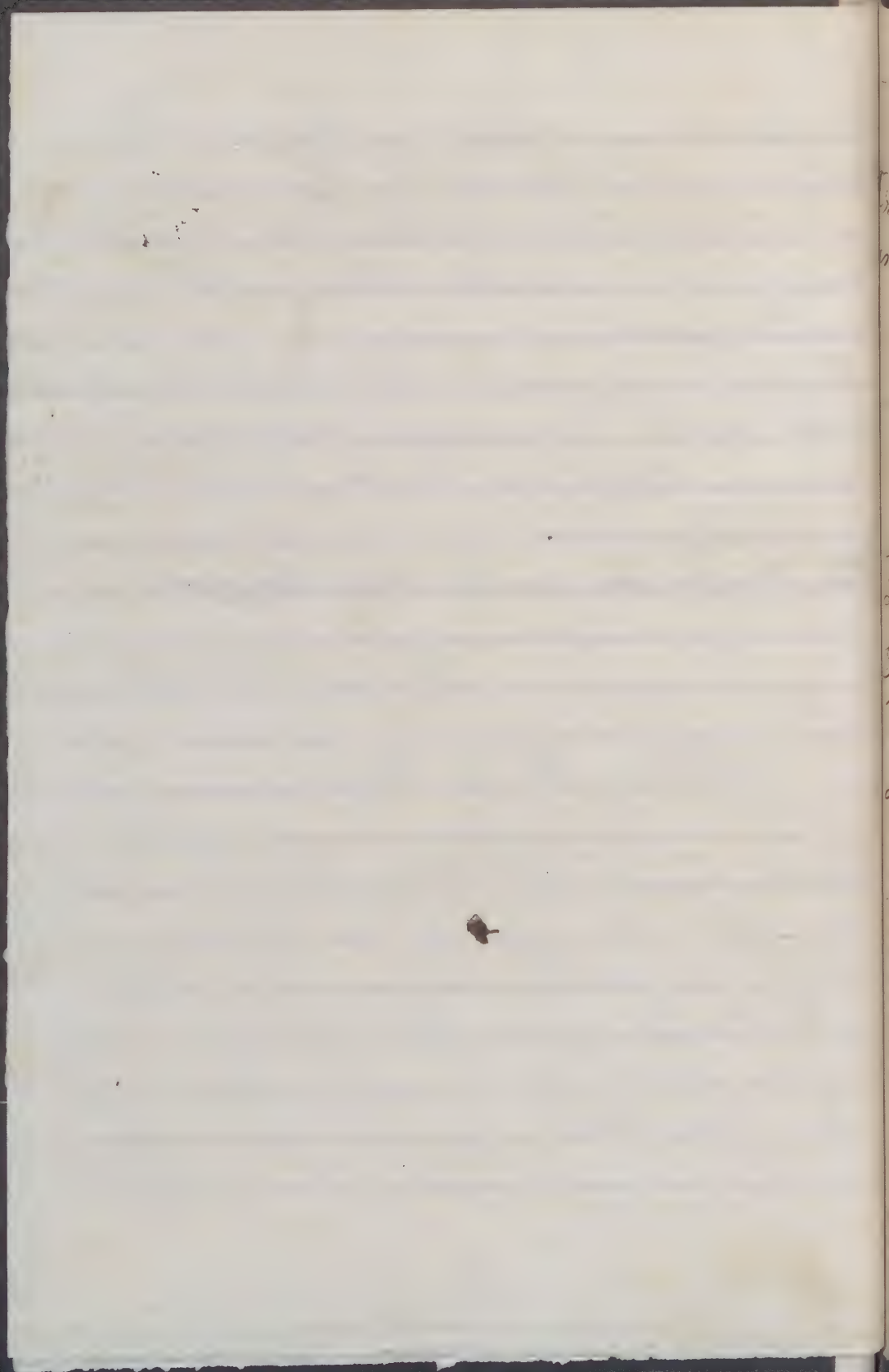
Después de la invasión de los bárbaros a princi-  
pio del siglo V, España quedó dividida en los reinos  
siguientes; el de los Herulos, el de los Ostrogodos,  
el de los Lombardos.

~~Los Arabes eran reyes de los peninsulares, etc.~~

Sevilla = 19-6-1906.

Rafael Ferro Moreno





Imprenta  
F. B. del Rio  
Organización de las  
escuelas primarias. =



Breve exposición de  
los modos ó sistemas  
para organizarlas. =

### Leción 16. =

Las escuelas primarias son muy nume-  
rosas y esta hace que halla que organi-  
zarlas. La organización de las escuelas tien-  
de á hacer la enseñanza en común y colectiva,  
y esto se llama sistema de organización esco-  
lar ó formas de enseñanzas. =

Estas formas ó sistemas son cuatro sistema in-  
dividual simultáneo mutuo y mixto.

El sistema individual consiste en ense-  
ñar ~~á~~ á los <sup>niños</sup> á uno á uno como se hace en  
el hogar doméstico pero no puede establecerse  
en ninguna escuela á menos de que no  
hay un corto número de niños ó niñas.

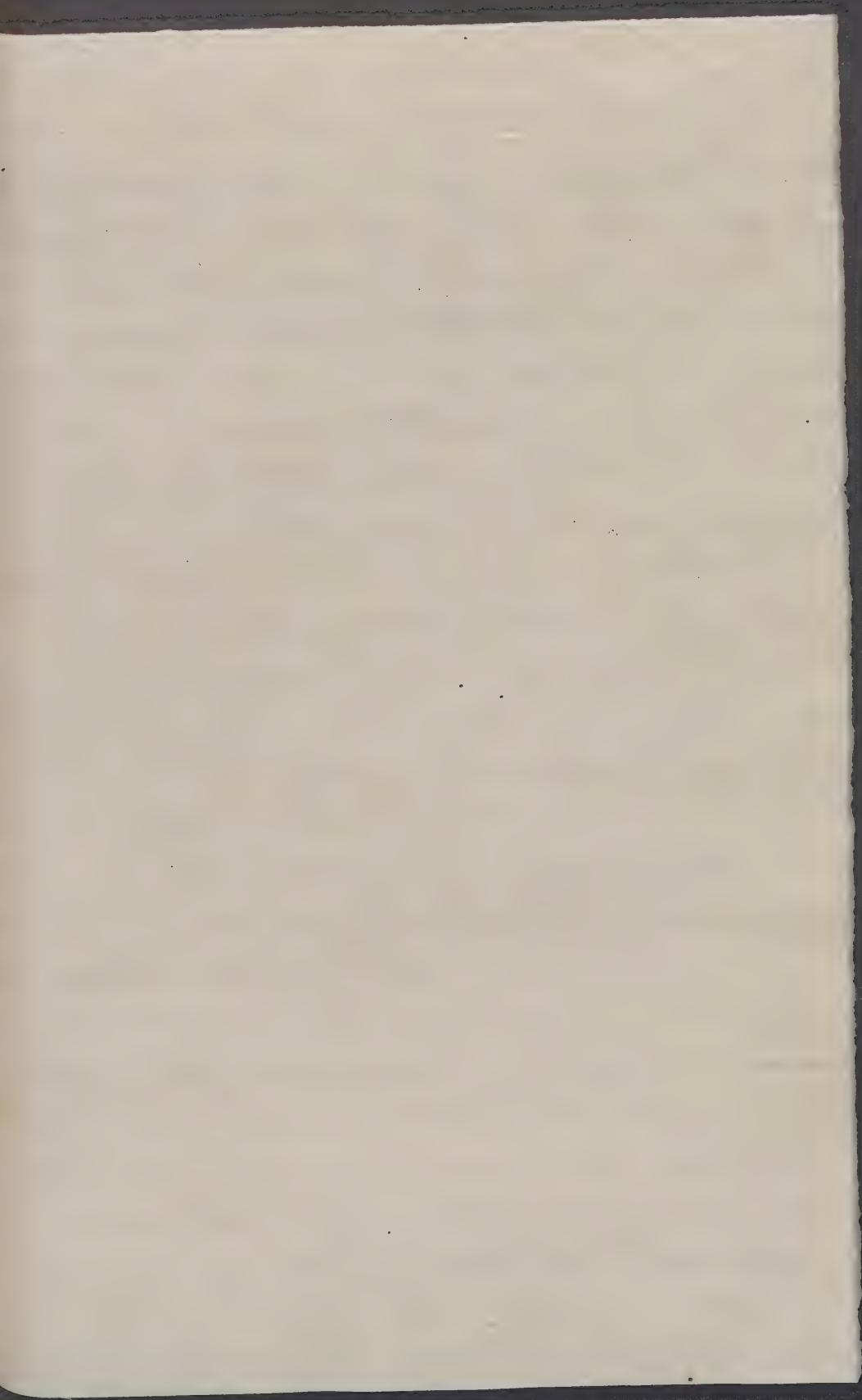
El simultáneo consiste <sup>en</sup> dividir á los niños  
en grupos llamados secciones y la maestra  
á cada grupo enseñar como si fuera á una  
sola niña pero este sistema tampoco puede



establecerse en ninguna escuela porque ~~sea~~  
no que <sup>hubiera</sup> más que 50 ó 60 niños ó niñas.  
El ~~mutuo~~ <sup>mutuo</sup> consiste en distribuir a los niños  
grupos llamados secciones, pero no enseñados por  
maestra sino por una niña que la maestra  
elige más adelantada luego en este sistema  
es la enseñanza transmitida por la maestra  
por la instructora.  
El mixto es una combinación de sistema  
y del mutuo tomando las ventajas y desventajas  
de los <sup>inconvenientes</sup> ~~inconvenientes~~.

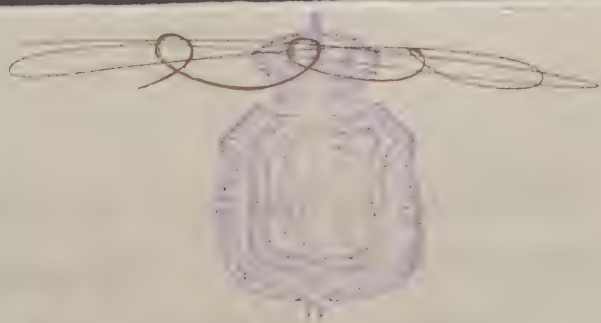
Sevilla = 7 de Enero

Rafaela Ferro Moreno









## Lección 9.

Casos que deben considerarse en la suma. = Su explicación = Reglas para sumar los números enteros = ¿Altera la suma el orden de los sumandos? prueba de una operación = indiquese la de la suma = resolución de un problema de sumar números enteros = alteraciones de la suma = usos de la adición.

En la suma de números enteros consideramos dos: sumar números dígitos y sumar números compuestos. Para sumar números dígitos se colocaran los sumandos de modo que resulte en columna horizontal así para sumar 3 pesetas mas 4 mas 2 pesos tendremos estos sumandos en esta forma  $3 + 4 + 8 = 15$ . Los números enteros se colocaran unos debajo de otros de modo que se correspondan sus diferentes ordenes de unidades, y veremos sumar



$3,582 + 431 + 12 + 3$  los colocaremos de este modo  
en esta disposición se subraya se empieza a  
sumar por la derecha y debajo de la raya coloca-  
remos la suma encontrada; podemos empe-  
zar a sumar por la izquierda cuando la  
o total no pase de nueve unidades. =

La suma no altera el orden de colocación  
sumando puesto mismo empezar por el número  
se halla en la parte superior que por el que  
encuentra en la parte inferior. =

La prueba de la suma consiste en hacer  
la operación interviendo el ~~que~~ empezando del  
contrario que la primera vez. =

Se han comprado 2 mantones que costaron  
unas botas 145 y un pañuelo de seda 340  
saber cuanto importó todo; para resolver este  
problema ya sabemos que nos tendríamos que valer  
la suma que es la operación que se emplea  
reunir en una sola cantidad el valor de varios.

Si aumentamos a un sumando en un  $30 +$   
número determinado de unidades la  $145 +$   
suma altera y aumentará en el mis-  $340 =$   
mo número de unidades y si disminuimos



mo número la suma disminuya; de modo  
la suma está en relación directa con los su-  
dos.=

suma se usa cuando conocido el valor de  
las unidades queremos saber el total de to-

Sevilla 9 de Junio 1902

Rafaela Ferro Moreno

Suspensa  
La Lema  
Leon y Palacios







+ colorchecker classic

calibrite

